



Waar is Sappho mee bezig?

Nieuwsbrief augustus 2016



Nieuw stuk: Het kamerschut

Hoe gaan jonge ouders om met hun eerste kindje? En de grootouders? En de huisvriend van het jonge gezin? *Het kamerschut* is een kluchtige eenakter van Herman Heijermans, geschreven in 1903. Hoewel het stuk dus ruim honderd jaar oud is, zijn veel van de situaties heel herkenbaar. Iedereen loopt op zijn tenen om de baby niet te wekken, de luiierhoud wordt uitgebreid geprezen en de discussies over op welke ouder het kind nu het meest lijkt, zijn niet van de lucht.

Regisseuse Philippien Bos, die in 2015 voor Sappho *Moord in de meterkast* regisseerde, had al aan het begin van de repetities wilde plannen met de komische en absurdistische elementen van *Het kamerschut*. De acteurs die het stuk gaan vertolken zijn: Petra Ottens, Ellen Koster, Willie de Leeuw (nieuw lid), Gerda van Heuveln, Marjon Zwaga en Ben van der Veen (nieuw lid).

De groep streeft ernaar om met *Het kamerschut* mee te doen aan het Theaterfestival **30 minuten los!**. Dat betekent dat ze eind oktober alles in orde moeten hebben voor de voorrondes. Spannend!



Meer over Heijermans op: <https://www.vn.nl/herman-heijermans/>

Meer over 30 minuten los!:

<https://www.bijvrijdag.nl/amateurkunst/projecten/theaterfestival-30-minuten-los/>

Theatercursus Sappho groot succes

In februari 2016 verzorgde Philippien Bos een korte cursus theater en acteren voor geïnteresseerden. Daar hebben we drie nieuwe leden uit mogen verwelkomen! Een warm onthaal voor Willie de Leeuw (Groningen) en Ben van der Veen (Loppersum), die al direct meespelen in *Het kamerschut*, en voor Annette Sins (Loppersum), die meedoet aan *Tijd in de war*.

Nieuw stuk: Tijd in de war

In 1998 werd er heel anders tegen dementie aangekeken dan vandaag. Dat is de belangrijkste reden waarom regisseur Jaap de Graaf het stuk *Tijd in de war* van Hans Keijzer grondig op de schop heeft genomen. Samen met de acteurs – Harry van der Klei, Nina Werkman, Betty Wieringa, Annette Sins (nieuw lid), Jaap Nauta (gastspeler) en Els Zwerver – heeft Jaap scènes geschrappt en nieuwe elementen toegevoegd. Wat te denken van een moppentrommel? Een aria uit een opera? Een filosofisch steekspel? En intussen raakt die arme meneer Wanders, het dementerende personage uit het stuk, zijn verleden steeds verder kwijt.

Jaap de Graaf wil het publiek geen zoetsappig melodrama voorzetten over een zielige man, maar een prikkelende voorstelling die ons aan het denken zet over onze eigen houding tegenover de zin van het bestaan als het geheugen en dat wat ons karakter bepaalt, ons in de steek laat.

De verkennende bijeenkomsten zijn afgerond en begin september beginnen de repetities voor *Tijd in de war*. Data voor de opvoering, in het eerste kwartaal van 2017, worden ook rond die tijd gepland.

Een voorbeeld van dilemma's rondom dementie:

<http://www.trouw.nl/tr/nl/4516/Gezondheid/articel/detail/4229419/2016/01/21/Wat-is-een-wilsverklaring-van-een-ernstig-dement-persoon-nog-waard.dhtml>

**VERRAS
JE DEMENTE OPA
MET DE STOERE
VERHALEN
UIT ZIJN JEUGD**

Loesje

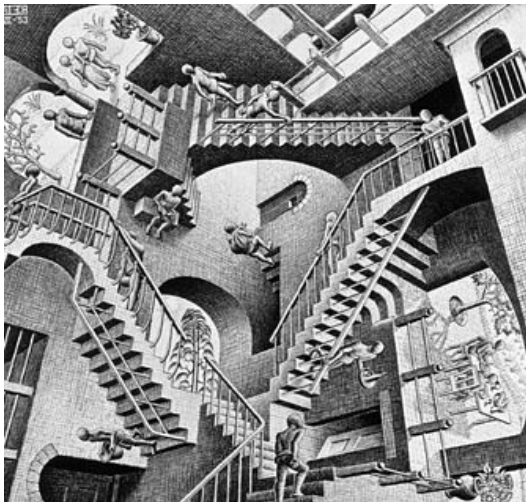
Postbus 1045
6801 BA Arnhem www.loesje.nl

Jubileum KPGRV – spelers gezocht

In 1867 werd het Provinciaal Groninger Rederijkers Verbond, tegenwoordig zelfs het Koninklijke P.G.R.V. opgericht. Wie snel rekent, ziet dat er volgend jaar dus een 150-jarig jubileum gevierd gaat worden.

Sappho wil met *De strikvraag* van auteur Nico van den Raad een bijdrage gaan leveren aan de festiviteiten. Deze fascinerende en raadselachtige eenakter heeft een griezelig actueel onderwerp. Meer kunnen we er nog niet over verklappen...

De vraag is nu nog wie er gaat meespelen in *De strikvraag*. Er zijn vijf rollen te verdelen en wie geïnteresseerd is, kan dat laten weten door Betty een mailtje te sturen: geertbetty.zeef@ziggo.nl. Het zou mooi zijn als we de eenakter niet alleen tijdens het festival kunnen vertonen, maar ook tijdens de culturele avond die gepland staat voor het voorjaar van 2017.



Het Koninklijk Provinciaal Groninger Rederijkers Verbond: <http://www.kpgrv.nl/>

Warme winteravond

Om in een zomerse nieuwsbrief verslag te doen van een warme winteravond lijkt misschien wat vreemd, maar de avond was zo'n daverend succes, dat we er hier toch een kort berichtje aan wijden. De samenwerking tussen Sappho, het Lopster Koor en The New Mean Swing Machine bleek een gouden greep op zaterdagavond 6 februari. Muziek, zang, poëzie en een enkele sketch wisselden elkaar af en het publiek genoot van het brede aanbod.

In het voorjaar van 2017 willen we een dergelijke culturele avond opnieuw organiseren, bijvoorbeeld tijdens Lente in Loppersum.

Kerst + Sappho = Boekenmarkt



U kent de optelsom inmiddels: als in Loppersum de jaarlijkse kerstmarkt plaatsvindt, is Sappho er altijd vertegenwoordigd met een kraam vol boeken, die we voor het spekken van onze eigen kas verkopen.

Hebt u nog boeken waar u niets meer mee doet en die Sappho mag verkopen? Dan kunt u ze inleveren bij Jaap Meedema, Delfstraat 29 of bij Gerda van Heuveln, Middenstraat 9, beide in Loppersum. Alvast hartelijk dank!